

52.  
SOLOTHURNER  
FILMTAGE

CINÉ  
DO C



«Ein Heimatfilm, dem die Sicherung durchgebrannt ist...  
... bisweilen unglaublich lustig.»

GIONA A. NAZZARO (Visions du Réel)

«An epic, must see film!»

MAGAZIN LIVING IN NYON

«Zurück zur Natur – dieser schöne Traum zerschellt an einer Realität,  
härter als die Felsen auf der Alp.»

RTS Radio ESPACE 2

Ein Film von Manuel Lobmaier

# ALPTRAUM


DAS LETZTE ABENTEUER

**PRESSEHEFT Deutsch**

EINE PARASOL FILM PRODUKTION

Ein Film von MANUEL LOBMAIER Stimme DOMINIQUE JANN Dramaturgie STEPHAN HEINIGER & STEVE WALKER Produktion PARASOL FILMPRODUKTION  
Produzenten MARKUS HEINIGER & STEVE WALKER Schnitt STEPHAN HEINIGER & MANUEL LOBMAIER Kamera MANUEL LOBMAIER & ROBIN LOCHER  
Tonmischung PETER VON SIEBENTHAL Musik STIMMHORN, JOE VOLK, DANIEL BLATTER Color Grading PETER GUYER / REC TV Übersetzung SUBS Hamburg & MYRIAM WAHLI  
Untertitel SUBS Hamburg & KEVIN SCHLOSSER Plakat-Grafik YVES WENGER Zaun-Animation CYRIL DELACHAUX / DIVISION VIDEO Kinoverleih MovieBiz / Jonas «Jay» Frei

[WWW.ALPTRAUM-FILM.CH](http://WWW.ALPTRAUM-FILM.CH)

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
  
Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

 Berner  
Filmförderung  
  
 Pro cinéma  
Berne

 SUISA

 PARASOL  
FILMS

 MovieBiz  
FILMS

filmhaus  bern

 Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture  
Par Région  
Wallis  
Fördert Kultur



präsentiert

# ALPTRAUM

**DAS LETZTE ABENTEUER**

Ein Film von Manuel Lobmaier  
Schweiz 2016, 88 Min., DCP, Farbe, Dolby Digital

**Presseheft Deutsch**

**[www.alptraum-film.ch](http://www.alptraum-film.ch)**

Festival & Medienbetreuung:

Markus Heiniger, [markus.heiniger@parasolfilms.ch](mailto:markus.heiniger@parasolfilms.ch), +41 31 537 11 50, +41 79 708 29 85

Juliette Kettler, [juliette.kettler@parasolfilms.ch](mailto:juliette.kettler@parasolfilms.ch), +41 31 537 11 50

Produktion

PARASOL FILMPRODUKTION GmbH

Markus Heiniger & Steve Walker

Sandrainstrasse 3

3007 Bern

+41 31 537 11 50, +41 79 708 29 85

[info@parasolfilms.ch](mailto:info@parasolfilms.ch)

[www.parasolfilms.ch](http://www.parasolfilms.ch)

**ONLINE INFORMATION:  
[www.alptraum-film.ch](http://www.alptraum-film.ch)**

Infos, Trailer & Bilder



# INHALT

PITCH / SYNOPSIS	03
ANMERKUNG VON MANUEL LOBMAIER (REGIE)	04
BIO & FILMOGRAFIE	06
CAST & CREW	07
FACTS & FIGURES	08
TRAILER, SCREENER & UNTERSTÜTZUNG	09
PRODUKTION / KONTAKT	10
KRITIKEN	12
HINTERGRUNDINFORMATION	13



**« ... Für Amateure ist kein Platz in den Bergen und die anfängliche Freude weicht bald der rauen Wirklichkeit. Die Welt der Berge hat es in sich. ... Was als leichtfüssiges Sommerprojekt begann, wird zu einem Morast der falschen Hoffnungen und fehlgeleiteten Ambitionen.**

...

**Der stellenweise urkomischen Chronik einer fehlgeschlagenen Annäherung an das Ideal der grossen Freiheit in den Bergen widerfährt in diesem Film eine sehr unschweizerische Behandlung. Berge und Kühe wie von einem anderen Stern. Alptraum, ein Heimatfilm, dem die Sicherung durchgebrannt ist, führt den Alpfilm in Neuland!»**

Zitat: GIONA A. NAZZARO (FILM-KRITIKER)

**« ... An epic, “must see” film showing a side of mountain life that many of us in urban settings don’t often get to observe. »**

(MAGAZIN: LIVING IN NYON, Catherine)



## PITCH

Zwei Jugendfreunde wagen das Abenteuer Alp, um ihre Freundschaft wieder zu beleben. Doch die unbarmherzige Natur, Krankheit und Tierestod und Rivalitäten um die Schafhirtin der Nachbaralp lassen den Traum dahinschmelzen. Das Resultat des Sommers ist ein manchmal lustiger, aber vor allem ehrlicher und schonungsloser Alpfilm.

## SYNOPSIS

Einmal eine Auszeit nehmen und die Natur spüren. So die Vorstellung der beiden Jugendfreunde Manu und Robin. Mit viel Enthusiasmus, einer Kamera und einem Handbuch im Gepäck wagen die beiden das Abenteuer Alp. Das Ziel: Ihre alte Freundschaft wieder zu beleben, Freiheit zu finden und dazu zusammen einen Film über den gemeinsamen Alpsommer zu drehen. Doch die unbarmherzige Natur, Rivalitäten um die Schafhirtin der Nachbaralp, Krankheit und Tierestod lassen den Traum dahinschmelzen. Herausgekommen ist ein Alpfilm ohne geschmückte Kühe und Schweizerkreuze, schonungslos, mit viel Wucht, ehrlich – und manchmal einfach zum Schiessen komisch.



# ANMERKUNG VON MANUEL LOBMAIER

**Autor & Protagonist**

## **Ein Ort der Freiheit**

Die Alp ist für mich immer Sinnbild gewesen für eine seltsame Freiheit.

Um die Freundschaft mit meinem Jugendfreund aufzufrischen haben wir einen schon lange gehegten Plan endlich in Angriff genommen. Zusammen eine Alp machen - welch ein schöner Ort, um glücklich zu sein! Um in der Natur zu sein, zusammen Musik zu machen und Kühe zu hüten. Mit dieser Idee fing der Alptraum an.

Die Erinnerungen an diesen Sommer auf der Wildfluhalp sind bunt und wirr. Wie wir uns vor der Kamera selbst inszenierten, lustig am Anfang, und wie dann alles immer ernster wurde. Wie wir uns am Schluss vor laufender Kamera gestritten haben und unser Rechthabebedürfnis via Kamera ausgetragen haben. Inszeniertes vermischte sich mit dokumentarischem.

Abenteuer zeichnen sich aus meiner Sicht dadurch aus, dass eine innere oder äussere Sicherheitsgrenze überschritten wird. Das ist unangenehm und schmerzlich. Das andere sind wohl Pseudo-Abenteuer, wie ich feststellen musste.

Wir erlebten, wie ein geplantes Pseudo-Abenteuer zu einem echten wurde. Und wie auch eine fünfzehnjährige Freundschaft an der erbarmungslosen Gefühlswetterlage des Kosmos Alp zerbrechen kann.

Das erste Fazit des Alpsommers erscheint trist: Die Natur war uns zum Gegner geworden, die Tiere zur Pflicht und der beste Freund zum Feind. Nie zuvor hatte ich eine Erfahrung gemacht die der eines Gefängnisses näher kam.

## **Ein anderer Alpfilm?**

Als ich Ende September wieder im Tal war, hatte ich die unzähligen DV-Kassetten mit dem Videofootage des Alpsommers im Gepäck. Doch ich entbehrte jeglicher Lust mich nochmals mit diesem Sommer zu beschäftigen.

Erst später - nach dem zweifelhaften Genuss eines Alpfilmes, wo weder der bärtige glückliche Senn noch die geschmückte Kuh fehlte - fasste ich den Entschluss: Ich würde aus meinen Aufnahmen des Alpsommers den damals grob geplanten und nie realisierten Film schneiden.

Mein Wunsch war es, meine subjektive Erinnerung an den Alpsommer möglichst authentisch wiederzugeben, manchmal gestützt auf die Notizen meines Alptagebuchs, das ich damals geführt hatte - im Bewusstsein dass Erinnerungen ihrem Wesen nach niemals ganz objektiv sind und der Film, wenn ihn mein Jugendfreund erzählt hätte, möglicherweise ganz anders herausgekommen wäre.

Manuel Lobmaier, Regisseur





# BIOGRAFIE MANUEL LOBMAIER

## Autor & Regisseur

1981 geboren in Adliswil ZH; lebt als Kameramann, Autor, Filmemacher und Musiker in Agiez VD, Grafschaft VS und in Thun.

## AUSBILDUNG

- 2002 – 2004 Studium in Grafik/Design MPA, Sierre
- 2004 – 2005 Hochschule HEA Bachelor of Arts, Ecole cantonale d'art du Valais Sierre (ECAV)
- 2005 – 2006 Studium Video / Film / Cinema an der UCLM Castilla-La Mancha, Cuenca
- 2006 – 2008 Bachelor-Abschluss: HEA  
Bachelor of Arts, ECAV
- 2008 – 2009 Arbeit und Ausbildung als Fernsehreporter (Realisateur TV) bei Canal9
- Ab 2009 Realisation von eigenen Filmen und Auftragsarbeiten,  
ausserdem Arbeit als Freischaffender Musiker

## FILMOGRAFIE (Auswahl)

- 2016 ALPTRAUM, 88min.
- 2014 ALINE, 57min.
- 2012 JACK DANCE!, 14min.
- 2011 DER RÜCKBLICK, 18min.
- 2007 TUNE IN DROP OUT – A BIOGRAPHY, 17min.  
ALICE IM LAND IHRER TRÄUME, 16min.
- 2007 DER TRAUM VOM GROSSEN HAUS & VOM MANN IHRES LEBENS, 6min.
- 2006 KEI BODE IN SICHT, 28min.  
HITLER & DER ANFANG ALLER KRIEGE, 5min.  
DANIEL, VANESSA, LENA & AUREL, 12min.



## CAST

Manuel Lobmaier  
Robin Locher  
Johanna  
Voice

Manuel Lobmaier  
Robin Locher  
Flora Klein  
Jann Dominique

## CREW

Autor, Regie

Manuel Lobmaier

Produktion

Parasolfilms GmbH

Produzenten

Steve Walker & Markus Heiniger

Kamera

Manuel Lobmaier & Robin Locher

Schnitt

Stephan Heiniger & Manuel Lobmaier

Musik

Stimmhorn, Daniel Blatter, Joe Volk

Tonmischung

Peter von Siebenthal

Color Grading

Peter Guyer (Rec TV) & Ueli Müller

Grafik Animation

Cyril Delachaux (Division Video)

Schnitt Beratung

Steve Walker

Markus Heiniger

Kevin Schlosser

Trailer Schnitt

Manuel Lobmaier & Kevin Schlosser

Produktionsassistentz

Remo Krieg, Mijana de Rosa & Juliette Kettler

Übersetzung Französisch

Myriam Wahli

Untertitel französische Dialoge

Kevin Schlosser

Filmverleih

MovieBiz Films



## FACTS & FIGURES

Titel	ALPTRAUM - Das letzte Abenteuer
Genre	Doku-Fiction, Tagebuch (Drama, Komödie, Abenteuer)
Länge	88 Minuten
Sprache	Schweizerdeutsch
Untertitel	Französisch & Englisch
Produktionsort	Schweiz
Produktionsformat	HD
Bildformat	16:9, HD, Farbe
Endformat	DCP 25fps, HD-SR, Quicktime
Ton	Digital 5.1
Fertigstellung	März 2016
Website	<a href="http://www.alptraum-film.ch">www.alptraum-film.ch</a>
ISAN:	ISAN 0000-0004-21A3-0000-Q-0000-0000-X

## FESTIVALS

April 2016	Visions du Réel, Nyon (CH) - Weltpremiere am 18.4.2016 - Nomination Hélvétique
Januar 2017	Ciné Doc, Le Sentier (CH)
Januar 2017	Solothurner Filmtage, Solothurn (CH)



## TRAILER

<https://vimeo.com/162120634>

## SCREENER

<https://vimeo.com/160236801> (Passwort / Login bei [info@parasolfilms.ch](mailto:info@parasolfilms.ch) anfordern)

## UNTERSTÜTZUNG

BAK Bundesamt für Kultur

Berner Filmförderung

SUISA

Movie Biz Films

Filmhaus Bern

Kulturförderung Kanton Wallis





# PRODUKTION PARASOL FILMS GmbH



Nach dem Studium an der Film-Fachhochschule ZHDK in Zürich haben die beiden Filmemacher Steve Walker & Markus Heiniger die Produktionsfirma PARASOL FILMPRODUKTION GmbH in Bern gegründet.

Steve Walker, selber in den Bergen im Berner Oberland am Fusse des Diabelertes Gletscher aufgewachsen, hat ein Faible für die unentdeckten und noch nicht erzählten archaischen Geschichten, welche sich in den verborgenen Tälern abspielen. Denn das Leben auf den Bergen fernab der Zivilisation bietet mehr als nur verklärte Folklore. Wo es Sonnenschein gibt, gibt es auch Schattenhänge. Da ist ein Spalt im Dunkeln. Das ist dort wo das Licht durchdringt.

Markus Heiniger ist in Langenthal aufgewachsen, wo er mit dem Goalie um die Häuser gezogen in Schummerthal (oder mind. dieselben Beizen besucht hat). Nach einem angefangenen Jura Studium ist er via Deutsche Literatur und Medienwissenschaft an den Studienbereich Film der Hochschule für Kunst in Zürich gelangt.

## KONTAKT

Parasol Filmproduktion GmbH

Sandrainstrasse 3 | CH-3007 Bern | Schweiz

+41 31 537 11 50 | [info@parasolfilms.ch](mailto:info@parasolfilms.ch) | [www.parasolfilms.ch](http://www.parasolfilms.ch)



# FILMOGRAFIE

Parasol Films - Produktion



- «Aschenbrüder»      Regie und Buch: Steve Walker  
(Pardino d'Argento, Locarno 2006, Nomination, First Steps  
Award Berlin, Nomination Schweizer Filmpreis)
- «Buebe gö z'Tanz»      Regie und Buch: Steve Walker  
(Publikumspreis Berner Filmpreis-Festival 2012,  
Dance on Camera New York)
- «4000.-»      Regie und Buch: Matto Kämpf  
(Publikumspreis Berner Filmpreis-Festival 2015)
- «They Keep  
Disappearing»      Regie und Buch: Annalena Fröhlich  
(Tanzfilm, in Postproduktion)
- «Albin»      Regie und Buch: Alain Gullebeau  
(Kurzdok, in Postproduktion)

# PRESSESTIMMEN

Radio-Kritik RTS «Les matinales d'ESPACE 2», 19. April 2016

(Diskussion nach dem Internationalen Filmfestival Visions du Réel, Nyon)

*„Un beau rêve de retour à la nature qui va carrément se fracasser petit-à-petit sur une réalité beaucoup plus dure que les roches.“ ...*

*„C'est un film qui est complètement sincère, qui est drôle, qui revisite comme-ça avec beaucoup d'humour le grand mythe de la liberté alpine, l'amitié à l'épreuve des sommets.“*

Ganzer Radio-Beitrag:

<http://www.rts.ch/play/radio/les-matinales-despace-2/audio/cauchemar-alpin-et-rave-party-a-liraniennne?id=7623704>

Online-Review von „Living in Nyon“, 19. April 2016

*„Tensions run high, the rain is incessant and the adventure turns sour. As in the previous film there is also a twist to end of this tale, which makes the film even more poignant. An **epic, “must see” film** showing a side of mountain life that many of us in urban settings don't often get to observe“*

Ganzer Beitrag:

<http://livinginnyon.com/up-or-out-and-alptraum-emotions-in-the-mountains-and-in-business/>

# HINTERGRUND INFORMATIONEN

## WILDFLUHALP

Der Name der Alp ist erfunden. Die Angaben zur Alp sind real.

400 Hektaren Weideflächen zwischen 1600 und 2700 m.ü.M

3 Hirtenhütten

235 Kühe, Rinder und Kälber

1 Stier

26 Kilometer auf- und abzubauender Zaun

5117 im Gelände versteckte Zaunpfosten

51,5 Rollen Zaundraht

1 Liebenswürdiger aber nichtsnutziger Hütehund

4 Bio-Hühner

1 Alphandbuch

2 Hirten

1 hübsche Nachbarhirtin